[वेळ : 3.00 तास] [गुण : 100]

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना : १. सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.
२. अंतर्गत पर्याय लक्षात घ्या.
३. प्रश्नासमोरील अंक गुण दर्शवितात.

प्र. १ अ. औद्योगिक क्रांती व प्रबोधन चळवळ या अनुषंगाने आधुनिकतेचा विचार कसा विकसित होत गेला त्याचा आढावा घ्या. २०

किंवा

ब. 'आधुनिकता' म्हणजे काय ते सांगून आधुनिकतेच्या व्यवच्छेदक लक्षणांचा आढावा घ्या.

प्र. २ अ. " 'फडके-खांडेकर' कालखंडाने मराठी कथापरंपरा समृद्ध केली" या विधानाचे साधार विश्लेषण करा. २०

किंवा

ब. आधुनिक म्हणवल्या गेलेल्या मराठी कादंबरीच्या परिघातील ह. ना. आपटे आणि त्यांच्या समकालीन कादंबरीकारांच्या लेखन परंपरेचा आढावा घ्या.

प्र.३ अ. 'मुक्काम पोस्ट सांस्कृतिक फट' या संग्रहातील 'यत्र-तत्र-सावत्र' व 'संशयकल्लोळात राशोमान' कथांमधून दिसणारी आधुनिक मूल्ये स्पष्ट करा. २०

किंवा

ब. सतीश तांबे यांच्या 'नाकबळी' व 'रावण आडनावाच्या पांडव पुत्राच्या नावाची जन्मकथा' या कथेतील व्यक्तिरेखांचा परिचय करून द्या.

प्र. ४ अ. आधुनिक युगातील बदलत्या दलित-वंचित जीवनाचे चित्रण 'पुरोगामी' कादंबरी कशा तऱ्हेने करते ते साधार नमूद करा. २०

किंवा

ब. 'पुरोगामी' या कादंबरीचे कथानक तुमच्या शब्दांत लिहा.

प्र.५ पुढीलपैकी कोणत्याही **दोन टिपा** लिहा. २०

अ. आधुनिक युगातील धर्मसुधारणा चळवळ.

ब. करमणूकपूर्व कालखंडातील मराठी कथा

क. 'मुक्काम पोस्ट सांस्कृतिक फट' कथेचा रूपबंध

ड. 'पुरोगामी' कादंबरीतील आधुनिकता

****

70881

XROYADMINY1275F5XROYADMINY1275F5XROYADMINY1275F5XROYADMINY1275F5